PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE ÉDITORIALE MUES

∞

Préambule

La Collection MUES est pensée comme une œuvre éditoriale totale. Elle ne se limite pas à réunir des reproductions d'œuvres et ne relève pas du simple « beau livre » consacré à l'univers d'un artiste. Sa nature transdisciplinaire déploie une véritable symphonie arborescente, où le livre cesse d'être un simple support pour devenir le lieu même de la métamorphose. Création plastique, résonances poétiques, réflexion philosophique, artefacts photographiques, engagement écologique et conception éditoriale y dialoguent pour composer une œuvre unique.

Chaque opus constitue une étape autonome d'un *parcours initiatique* dont l'ensemble dessine une architecture cohérente. Au fil de cette traversée, la contemplation se fait connaissance, la transmission devient transformation, jusqu'à ce que la métamorphose de la matière devienne le miroir de la métamorphose du regard. Ainsi, l'œuvre inscrit durablement la création artistique contemporaine dans un dialogue fécond entre culture, écologie et conscience du vivant.

Conçue comme une œuvre de référence, la Collection MUES bénéficie d'un tirage volontairement limité qui renforce sa vocation patrimoniale et la destine à intégrer durablement les collections publiques ou privées. Chaque exemplaire est ainsi appelé à devenir non seulement un objet de conservation, mais également un espace de médiation, de contemplation et de transmission, au service des générations présentes et futures.

∞

ELLE SE COMPOSE AINSI :

► La Collection MUES est conçue, réalisée et imprimée en France.
Nous l'avons pensée comme un objet d'exception, et objet de collection.
Elle sera composée de 8 Volumes ou Opus (+1). Numérotés I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - (+ un Numéro 00), tous présentés dans un magnifique étui (ou fourreau) cartonné, savamment composé, *avec dorure à chaud (marquage à la feuille d'or)*, gaufré, avec vernis réserve.
Ces fourreaux sont à eux-seuls des œuvres d'art.
Le tirage de chaque Opus sera limité à 888 exemplaires *(3 fois l'infini…)*.

L'excellence sera au rendez-vous de chacun de ces ouvrages *: Très grand format de pages : 38 cm x 28 cm - Couverture cartonnée, rembordée - Jaquette avec rabats - Reliure avec tranchefil - etc.*

Chaque Opus comportera 288 pages définissant trois parties : 188 pages dédiées à la démarche MUES - 88 pages destinées à la présentation des autres créations de l'artiste - 12 pages offrant une traduction en langue anglaise de tous les textes.

La conception du design graphique de la Collection **MUES** répond à une véritable *pensée compositionnelle*. Elle doit se lire comme un livre, se contempler comme une exposition et se composer comme une symphonie. Chaque double page est envisagée comme une œuvre en soi, tandis que l'ensemble des volumes compose une vaste partition où textes, images, matières, rythmes typographiques, blancs et respirations dialoguent selon un jeu constant de résonances. Rien n'y relève de l'illustration. Chaque élément répond à l'autre, le révèle, le prolonge ou le transpose, jusqu'à faire naître un langage éditorial propre à la Collection. Le lecteur n'y parcourt pas seulement des pages : il chemine dans une architecture sensible où le visible et le lisible se métamorphosent mutuellement.

► En plus de l'ouvrage d'art, dans un *coffret précieux* inséré dans l'étui (jouxtant l'ouvrage), huit estampes digitales exclusives issues de la thématique « MUES » *(plus une dont la singularité surprendra …).*
Ces œuvres seront éditées au format du Nombre d'Or *(38 cm x 23,5 cm)* par un expert « Fine Art » ; donc imprimées sur un papier d'art haut de gamme, en très haute définition. Elles seront signées, numérotées, estampillées, et comporteront un certificat d'authenticité. Le coffret (boitage cloche), au traitement graphique proche de l'étui, fera partie intégrante de chaque volume. Dans ce même coffret seront offerts huit marque-pages originaux (+1).

À NOTER : L'ensemble de la Collection MUES comporte 88 œuvres (estampes digitales).
À l'intérieur de chaque coffret se trouveront 9 œuvres - 8+1 - (81 œuvres au total).
Les sept œuvres restantes sont optionnelles, mais se rattachent symboliquement à la Collection par le nombre 88. Le chiffre 8 (symbole de l'infini) étant le point focal symbolique de toute la Collection. Elles seront offertes aux structures souscriptrices. Celles-ci auront, dans un premier temps bénéficié d'une remise conséquente, et, dans un second temps, elles se verront offrir ces œuvres, qui leur seront envoyées en même temps que le dernier opus. Les structures non souscriptrices pourront, si elles le souhaitent, en faire l'acquisition en même temps que leur commande.

► Un dernier volume, numéroté 00, viendra conclure la Collection. Loin d'être un simple appendice, il en constituera la clé symbolique. Pensé comme l'ouvrage de la métamorphose, il révélera rétrospectivement l'architecture profonde des huit opus précédents, sans que cette architecture puisse être pleinement perçue avant son apparition.

► Afin de préserver les volumes principaux de la Collection, associés à chaque livraison, figureront trois « éditions de consultation », reproduisant fidèlement le contenu de l'ouvrage

principal, dans un format homothétique réduit - h : 32cm x l : 19,8cm, elles permettront la consultation publique et le prêt, tandis que les éditions de prestige pourront être conservées dans les fonds patrimoniaux.

► Nous prédestinons cette Collection, en priorité aux Institutions, Médiathèques, Bibliothèques, Musées, FRACs, DRACs, et autres Institutions Nationales. Toutes les commandes seront prises par ordre de réception, référençant ainsi, leur numéro de Volume.

688 opus sur les 888 leur sont aujourd'hui réservés.
Le tirage est définitivement limité à 888 exemplaires par opus.
Attention, absolument aucune réimpression n'est prévue.

Les commandes, enregistrées par ordre chronologique, définiront les numéros d'opus.
Le premier opus de la Collection est à paraître fin d'année 2026.
Les parutions s'échelonneront sur environ 8 trimestres.

∞

MODALITÉS D'ACQUISITION DE LA COLLECTION MUES

Une offre d'acquisition préférentielle est ouverte aux Bibliothèques Municipales, aux Médiathèques Intercommunales, ainsi qu'aux Musées, aux FRACs, aux DRACs, et aux Bibliothèques Universitaires de France Métropolitaine, et des DOM TOM.

Le prix public par opus sera de : 598 € T.T.C.
Cela comprend l'Etui, l'Ouvrage principal, le Coffret avec les 9 Estampes, et les trois éditions de consultation - Les frais d'envoi sont compris pour la Métropole.

∞

Tarification Préférentielle :

Médiathèques - Bibliothèques - Musées - DRACs - FRACs - Autres Institutions

∞

Une Commande par Souscription est possible.

Cette forme de soutien généreux et solidaire, de plus en plus utilisé pour faire éclore des projets, est plus qu'un accompagnement, c'est un appui stratégique financier qui est aussi un gage de réussite. Ce projet peut certes exister sans l'aide de la souscription, pour autant, elle permet, en harmonisant notre prévisionnel, d'avancer plus sereinement dans le continuum de ce projet hors normes.

Cadre de cette souscription et contreparties :
Il nécessite le règlement à la commande pour le 1er opus – ce paiement à la commande ne s'établit que pour cette première livraison *(les huit autres règlements s'effectueront tous à la livraison)*.

1er BONUS :
La souscription permet d'accéder à une remise significative sur le prix public *(598 € T.T.C.)* **:**

Prix unitaire pour les structures souscriptrices : 448 € T.T.C.

Déduction de 150 € par opus - Économie globale : 1 350 €.

2ème BONUS :
La souscription permet d'obtenir la totale gratuité sur les 7 dernières œuvres*.

**Chaque opus étant livré avec un coffret contenant 9 œuvres (8 + 1), le total des œuvres reçues est de 81 œuvres. Mais la Collection complète des estampes comporte 88 œuvres. Les sept œuvres restantes sont optionnelles, mais elles se rattachent symboliquement à la Collection par le nombre 88. Ce 8 qui est le point focal symbolique de toute la Collection.*

∞

NOTA : *Les non souscripteurs désireux de posséder la collection complète des estampes, peuvent faire l'acquisition des 7 dernières œuvres dès leur commande. Ils recevront ces œuvres après la dernière parution de la Collection - Règlement toujours à la livraison.*

∞

IMPORTANT : Le **n° 1**, le **n°8,** le **n°88,** le **n°888**, ainsi qu'**une édition « épreuve d'artiste »** de la Collection, MUES, seront mis à la vente parallèlement. Leur diffusion, hors cadre, fera l'objet d'un traitement exceptionnel particulièrement « *Collector* ». Si vous souhaitez avoir des informations concernant ces tirages uniques, faites-le-nous savoir, au plus vite, par courriel.

∞

- La commande sans souscription fait tout de même bénéficier d'une tarification préférentielle intéressante :

Prix unitaire : 498 € T.T.C.

Déduction de 100 € par opus - Économie globale : 900 €
(mais n'accorde pas la gratuité aux sept œuvres optionnelles)

∞

- **Budget à prévoir sur deux ans pour les souscripteurs :**
  Année 1 - (4 Volumes) : **1 792 €** T.T.C. - **Année 2 -** (5 Volumes) : **2 240 €** T.T.C.

- **Budget à prévoir sur deux ans pour les non souscripteurs :**
  Année 1 - (4 Volumes**) : 1 992 €** T.T.C. **- Année 2 -** (5 Volumes) **: 2 490 €** T.T.C.

- **Budget pour les 7 estampes *(68 € l'une)* optionnelles - Total : 476 € TTC**

∞

Si vous souhaitez plus d'information sur la Collection MUES, merci de le faire par courriel.

Si vous souhaitez que nous vous envoyions le Bon de commande *(ce sera également par courriel)*, merci d'opérer de même.